

Niveau novice

THE OUTBACK



Chorégraphe : Gordon Elliott (Aust)

Type dance : 48 temps - 4 murs

Musique : The outback club de Lee Kernaghan

Whose bed have your boots been under de Shania Twain

*Sur « The outback club », compter 32 temps pour démarrer sur le mot « twelve »
de la 1ère phrase : « Works a twelve hour day, from sun up til sun down »*

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, ½T

1&2 Shuffle avant PG (PG-PD-PG)

3&4 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)

5-8 Touche avant talon G - touche arrière pointe G - PG devant - ½ t à droite (PdC sur PD)

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, ½T

1&2 Shuffle avant PG (PG-PD-PG)

3&4 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)

5-8 Touche avant talon G - touche arrière pointe G - PG devant - ½ t à droite (PdC sur PD)

FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK

1-4 PG devant - kick PD devant - PD derrière - touche pointe G derrière

5.6 Touche pointe G à gauche - slap PG avec main D derrière jambe D

7.8 Touche pointe G à gauche - slap PG avec main D derrière jambe D

VINE LEFT, VINE RIGHT ¼ TURN

1-4 PG à gauche - PD derrière PG - PG à gauche - stomp PD à côté PG

5-8 PD à droite - PG derrière PD - ¼ tour à droite et PD devant - stomp PG

CLAP, CLAP, STOMP UP, STOMP UP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL

1-4 Clap - clap - stomp up PD - stomp up PD

5&6 Kick avant PD - PD à côté PG - PG sur place

7&8 Kick avant PD - PD à côté PG - PG sur place

OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP

1.2 Touche pointe D à droite - slap PD avec main G derrière jambe G

3.4 Touche pointe D à droite - slap PD avec main G derrière jambe G

5.6 Touche pointe D à droite - pointe PD croisée devant PG

7.8 ½ tour à gauche - clap (finir PdC sur PD)

NOTE :

Cette danse est très amusante à exécuter “en canon” :

- la 1ère ligne de danseurs commence normalement ;
- la 2nde ligne commence 4 temps après ;
- la 3ème ligne commence 4 temps après la 2ème (soit 8 temps après le début de la danse) ;
- et ainsi de suite...

On obtient de cette façon un beau final, sur les temps 33 à 36 (*clap, clap, stomp up, stomp*), exécutés successivement par chaque ligne !